

IP Cast – новый инструмент IP-вещания от разработчиков ИНТВ

Специально для компаний, ориентированных на Интернет-вещание, специалисты ИНТВ предлагают новый продукт – станцию IP Cast, совмещающую в себе возможности инструмента IP-кодирования с набором кодеков и популярной графической станции Атлас. Новый продукт позволяет компаниям при формировании программ для онлайн трансляции делать акцент на тех возможностях интернета, которые не доступны обычному телевидению, привлекая к просмотру большую аудиторию и, соответственно, внимание рекламодателей.

Чтобы запустить вещание программы в интернете достаточно стандартного общедоступного IP-кодека, который преобразует видео из телевизионного формата в поток, пригодный для трансляции через Всемирную сеть. Трансляции, полученные таким образом, полностью повторяют телевизионный эфир, включая рекламные вставки и интерактивную графику. Это позволяет программе найти дополнительных зрителей среди тех, кто не имеет возможности посмотреть данный канал у себя дома, однако не дает возможности получить за счет этой аудитории дополнительный доход от рекламодателей. Более того, подобные программы разочаровывают зрителей, т.к. интернет отличается принципиально новыми возможностями, соответственно, переходя от телевизора к интернет-трансляции, люди ждут настоящего переворота в качестве сервиса.

По сравнению с обычным телевидением, интернет обладает большей гибкостью. Эфирное время онлайн трансляций стоит не так дорого, более того, оно не регламентировано законодательством в области рекламы. В отношении интернет-трансляций у режиссеров, грубо говоря, развязаны руки: они могут создавать для сети полные версии мероприятий (в то время как в телевизионный эфир пойдет лишь сокращенная нарезка наиболее интересных событий), вставлять больше текстовой и графической информации о мероприятии и его участниках или даже размещать дополнительную рекламу.



Рис.1 Окно плеера IP Cast с прямой трансляцией и интерактивной графикой.

Зрителю можно даже предоставить картинку одновременно с нескольких камер, чтобы он самостоятельно выбирал интересный для себя ракурс. Расширенный таким образом контент позволяет привлечь большую аудиторию именно к интернет-трансляции, гибко взаимодействовать со

зрителями, делая просмотр более интересным. А автоматизировать процесс позволяет новый продукт IP Cast.

IP Cast представляет собой небольшой блок размера 3RU, устанавливаемый в стандартную серверную стойку. Это, по сути, графическая станция Атлас, позволяющая работать с интерактивной графикой, дополненная видеоинтерфейсом и программным обеспечением для кодирования видео-сигнала в IP-поток. На вход станции IP Cast могут подаваться один или четыре видео-потока обычной или высокой четкости в аналоговом или цифровом SDI SD/HD формате. На выходе инструмент поддерживает все стандарты Интернет-видео, присутствующие на популярном сервисе YouTube, - от видео для мобильных устройств до разрешения Full HD.

Интерактивная графика для IP Cast создается и загружается заранее, так что в ходе мероприятия станция может работать в полностью автономном режиме, выдавая заложенные в нее графические шаблоны в цикле. Одноканальная станция IP Cast просто подмешивает графику в сигнал, а 4-х канальная создает своего рода «виртуальную реальность» для зрителя: формирует трансляцию одновременно с 4-х ракурсов. При просмотре через специальный плеер IP Cast Client (предоставляемый компанией ИНТВ и размещаемый для загрузки с web сайта), зритель подобно телережиссёру имеет возможность видеть телетрансляцию одновременно с 4-х видеокамер и выбирать понравившуюся, разворачивая ее на полный экран, не прерывая при этом звуковое сопровождение.



Рис.2 Окно плеера IP Cast воспроизводит до 8-ми синхронных видеокамер одновременно, а зритель может выбрать и просмотреть в высоком качестве одну из них.

Новый продукт ориентирован на производителей программ о культурных событиях, создателей телевизионных шоу и, в особенности, спортивных программ, где зрителю можно представить

дополнительную информацию о командах и спортсменах, оперативно выдавать турнирные таблицы или демонстрировать повторы интересных игровых моментов с разных ракурсов.

На данный момент IP Cast не имеет конкурентов на рынке, поскольку многие производители телевизионного оборудования пошли по пути создания универсальных и сложно настраиваемых комплексов, представляющих собой объединение некоторого количества стандартных компонент. В отличие от них, IP Cast прост и надежен, поскольку две наиболее востребованные функции сосредоточены в едином продукте и не требуют между собой дополнительной настройки.

Впервые работу IP Cast можно было увидеть на примере YouTube on-line-трансляции шоу Мисс Россия 2012. За счет дополнительной информации и графики интерактивного голосования о девушках, которую видели интернет-зрители, данная трансляция привлекла большую аудиторию, чем ретранслировавшийся здесь же телевизионный поток с телеканала НТВ.

Автор:

Лахов Пётр.

Инженер технической поддержки компании "ИНТВ"