

# INTV INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

## УСЛУГИ "ПОД КЛЮЧ":

- аренда оборудования и лизинг
- техническая инженерная поддержка
- работа операторов и режиссёров
- ремонт и обновление оборудования
- распродажа exdeto оборудования



2013 г.

## 1 ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЯМЫХ ЭФИРОВ И ПРОИЗВОДСТВО ТЕЛЕПРОГРАММ
2. ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ INTV АТЛАС-СПОРТ и АТЛАС
3. ВИДЕОКАМЕРЫ и ОПТИКА
4. ОБОРУДОВАНИЕ EVS
5. РЕМОНТ ОБОРУДОВАНИЯ EVS
6. АПГРЕЙД СТАРОГО ОБОРУДОВАНИЯ EVS
7. РАСПРОДАЖА EXDEMO ВИДЕОСЕРВЕРОВ EVS

## 2 ПРОИЗВОДСТВО ТЕЛЕПРОГРАММ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЯМЫХ ЭФИРОВ



Предварительная проработка производственного цикла прямых эфиров и цикла записи телепрограмм,  
 Организация работ с субподрядчиками,  
 Привлечение опытных, профильных режиссёров России, Европы и Америки,  
 Опыт работы на крупных зарубежных телетрансляциях,  
 Использование новейшей телевизионной техники и технологий:

- многокамерные мобильные SD/HD комплексы,
- Super Slow Motion и инновационная Ultra Motion системы: ВИДЕОКАМЕРА И ВИДЕОСЕРВЕР,
- 3-D HD/2K/4K 3-D системы записи и видеомонтажа,
- видеосерверы EVS XT/XT[2]/XT[3] HD/SD,
- мультивьюверы и LED/PLASMA/LCD мониторы и видеостены,
- оптоволоконные системы доставки сигналов,
- HD/SD графические станции для спортивных программ и для ТВ шоу,

### 3 ОБОРУДОВАНИЕ EVS

**Видеосервер EVS XS/XT/XT[2]/XT[3]:** ядро вашего безленточного телепроизводства.

Знаменитый EVS XT/XT[2]/XT[3] видеосервер позволяет вещателям одновременно, записывать, управлять, монтировать и воспроизводить многодорожечный видеоматериал, оставляя его при этом полностью синхронным. EVS XT/XT[2]/XT[3] делает это быстро, легко и аккуратно с поккадровой точностью.

. Специально разработанный для работы в экстремальных, быстроменяющихся условиях производства спортивных телепрограмм, EVS XT/XT[2]/XT[3] стал базисом безленточной технологии вещания в условиях прямого эфира, отложенного вещания («хоккейный вариант») и эфирной студии.

XT/XT[2]/XT[3] всегда включён в режим записи по циклу, что позволяет не пропустить ни одного кадра при многоканальной записи от любого источника. Мощная встроенная сеть, объединяет все сервера в единый серверный кластер, а заодно позволяет мгновенно обмениваться HD видеоматериалом со станциями нелинейного монтажа, архивами и системами автоматизации.

Открытая архитектура XT/XT[2]/XT[3] позволяет легко производить его апгрейд, а также расширять возможности.

XT/XT[2]/XT[3] поддерживает множество форматов и кодеков, записывая и храня видеоматериал в родных форматах Avid DNxHD®, Apple ProRes 422 и ProRes 422 HQ, что позволяет его легко «вживить» в любую студию инфраструктуру.



#### **EVS Multicam LSM: система замедленных повторов**

Multicam LSM это комплекс, состоящий из видеосервера XT/XT[2]/XT[3] и легендарного пульта LSM, который позволит вам мгновенно воспроизводить, записываемый видеоматериал в прямом эфире с высоким качеством в стандартном SD либо в высоком HD разрешении. Multicam LSM предоставляет вам режимы хорошо известных замедленных повторов, Super Motion и целый набор монтажных функций “на-лету”, которыми пользуются вещатели всего мира каждый день. Редактирование видеоклипов и плей-листов, сплит-скрин, графика и выделение подвижных целей входят в полный пакет опций Multicam LSM.



### Сетевой концентратор: XHub

- XHub предназначен для объединения в единую XNet[2] скоростную сеть нескольких производственных и вещательных видеосерверов EVS XT/XT[2]/XT[3]/XS.
- XHub[2] позволяет производить обмен файлами в реальном времени со скоростью до 1.5 Gb/sec и имеет индикатор состояния всех видеосерверов сети XNet[2].
- Оператор одного видеосервера EVS XT2/XS имеет неограниченный доступ ко всем каналам и видеоматериалу других видеосерверов XT2/XS сети XNet[2].



### Станции архивирования и стримминга: EVS XF2, XStore и XFly



- Станция архивирования, стримминга и транскодирования EVS XF2/ XStore и XFly;;
- Экспорт видеоклипов на внешние Архивы AVID: SAN Storage Unity/ISIS и APPLE: SAN Storage Xsan,
- В комплект аренды или поставки могут быть включены по заявке станции нелинейного монтажа AVID Media Composer + SAN Storage Unity/ISIS , Apple FCP + SAN Storage Xsan ,

### IP Director - станция управления медиаконтентом видеосерверов EVS XT/XT[2]/XT[3]/XS:

- Компактная, простая и надёжная станция [IP]Director, в корпусе 1U PC;
- может управлять сразу несколькими производственными и вещательными видеосеверами EVS XT/XT[2]/XT[3]/XS и их медиаконтентом;
- [IP]Director набор программного обеспечения для работы на прямых эфирах, отложенном вещании и любом другом студийном производстве;
- Одномониторный экономичный и 2-х мониторный удобные графические интерфейсы;
- RS422 и Gigabit Ethernet интерфейсы управления любым видеосервером EVS XT/XS.
- IP Edit – опция монтажа на таймлайне.



Компания ИНТВ, [www.intvco.ru](http://www.intvco.ru); Email: [v.putilin@intvco.ru](mailto:v.putilin@intvco.ru), Тел. (911) 922-37-92

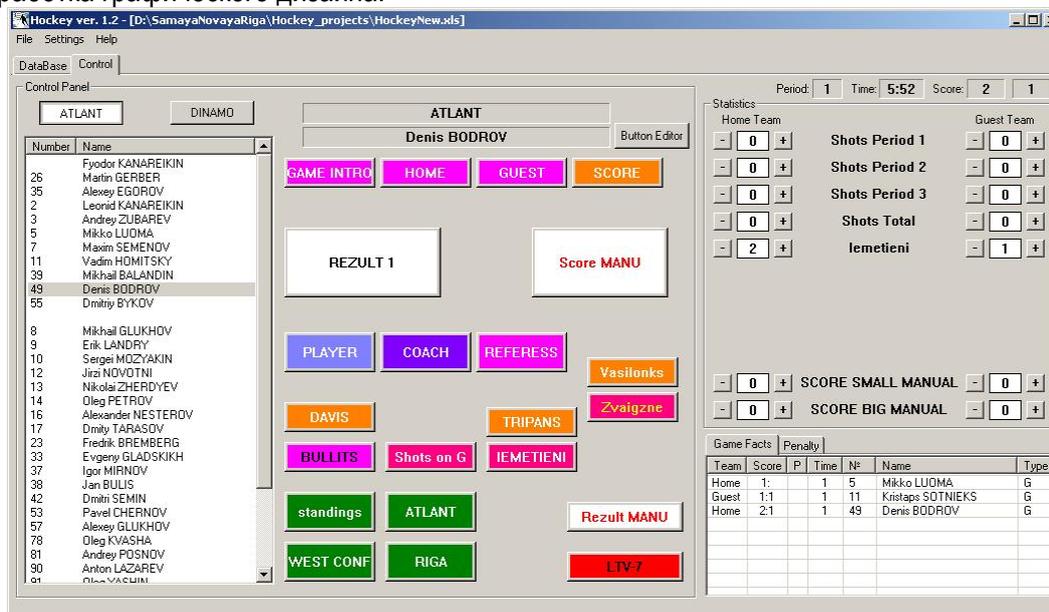
#### 4 ГРАФИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ И ГЕНЕРАТОРЫ ГРАФИЧЕСКИХ ПЕРЕХОДОВ

##### Станция оформления телевизионного эфира АТЛАС:

- Оперативная графика и анимация – титры, таблицы, анимация, часы, таймеры и счёт;
- База данных по всем участникам соревнований;
- 

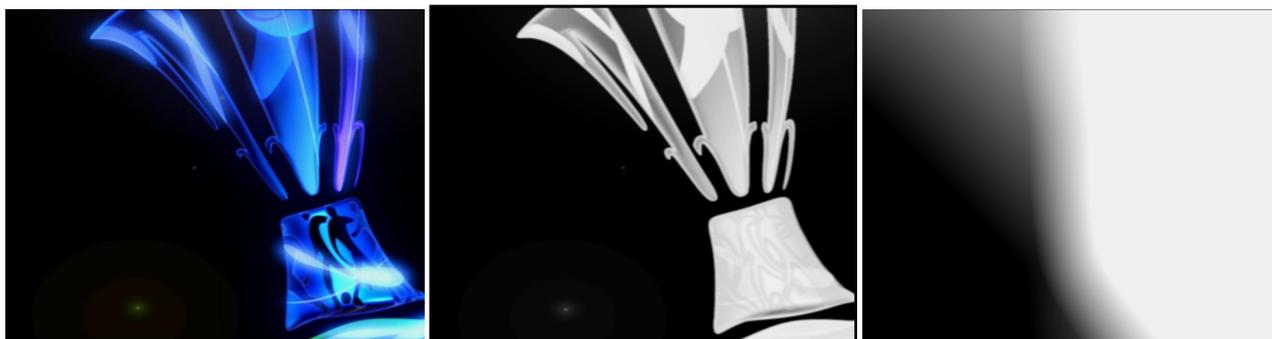


- Обмен данными с судейскими системами известных производителей: Nautronic, Stramatel, Omega SWISS Timing, ESK, Аранеус/НАТА-Инфо, ВИКТОРИ и другие.
- Дополнительные места сбора статистики;
- хронометрирование матча и таймер штрафного времени;
- встроенный DSK микшер для замешивания в проходной программный сигнал (опция);
- GPI Ю интерфейс на 32 канала для запуска графических переходов,
- хранение графических переходов в TGA формате с Альфа каналом 4:4:4:4 Uncompressed;
- техническая поддержка и работа оператора;
- разработка графического дизайна.



### Генератор-микшер графических переходов для замедленных повторов «АРЕНА»:

- Генератор-микшер графических переходов «АРЕНА» :
- Автономный компактный блок (1RU, 4 кг) ;
- Запись и перенос информации через Compact Flash карту и Ethernet;
- Хранение и воспроизведение полноэкранных видеоклипов с Альфа-каналом в формате 4:4:4:4 Uncompressed общей длительностью до 100 секунд;
- Звуковое сопровождение при воспроизведении видеоклипов в формате 48 кГц, 16 бит;
- Управление от внешнего микшера по GPI IN (TALLY) интерфейсу;
- Встроенный DSK микшер для замешивания графики в проходной программный сигнал ;
- Встроенный АВ микшер с WIPE генератором, для формирования перехода с программного сигнала на видеосигнал сервера замедленных повторов.



### **5 HD КАМЕРЫ И ОПТИКА: SUPER SLOWMOTION И ULTRA MOTION**

Широкий спектр видеокамер с аксессуарами для вещания, ТЖК и аккумуляторы, мобильный звук, мобильное световое оборудование, ручные и роботизированные штативы и пьедесталы, кран стрелы разной длины, телесуфлёры, кейсы и интерфейсное оборудование для дистанционного управления.



**Super SlowMotion телекамера (с частотой полей 75 Гц) и  
Ultra Motion телекамера (с частотой полей 500-2000 Гц)**

- съёмка скоростных сцен и событий;
- тройной эффект замедленного воспроизведения;
- формат многих спортивных телевизионных передач требует Super SlowMotion и Ultra Motion;
- передача сигнала через оптический кабель;
- базовая станция с панелью управления с оптическим или гибридным интерфейсом;
- 10 или 3 SDI выхода для подключения к Super SlowMotion серверу EVS
- Тяжёлый штатив, длиннофокусный объектив или иные по требованию;

## Видовые телекамеры специального плана:

- Камеры для установки над / около ворот (хоккей, футбол, гандбол и др.), корзины (баскетбол) и т.д.;
- Миникамеры с дистанционным управлением – для установки в труднодоступных местах;
- MovieCam - Роботизированные камеры с программируемыми траекториями движения;
- SpiderCam - Роботизированные камеры с программируемыми длинными и сверхдлинными траекториями движения (пролётами) на тросах;
- SkyCam – камеры на гироскопической платформе, устанавливаемые на летательных аппаратах – вертолёт, дельтоплан, аэростат и пр.;
- RailCam – камеры на скоростной платформе, движущейся по рельсам;
- DiveCam – камеры для подводной съёмки;

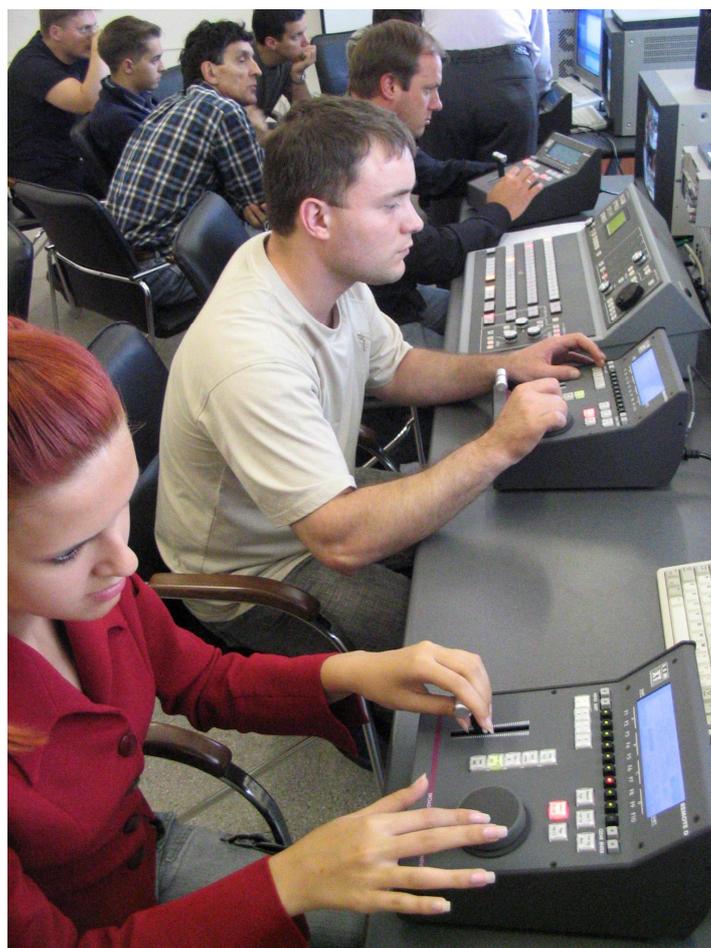


## 6 ТРЕНИНГИ, ОБУЧЕНИЕ И ПОДГОТОВКА ПЕРСОНАЛА К ТЕЛЕТРАНСЛЯЦИЯМ:

При поставке оборудования, перед крупными телевизионными событиями и по индивидуальным заявкам мы проводим в своих Демо студиях и на территории клиентов учебные курсы и практические занятия для инженеров, операторов и режиссёров видеосерверов EVS и их рабочих станций.

Компактные группы по 4 человека в течении 3-х – 4-х дней интенсивно тренируются и получают высококачественные знания от наших инструкторов и режиссеров, постоянно работающих на телетрансляциях Олимпийских Игр и Чемпионатов, а также пусконаладке в крупных телеканалах России, Европы и Азии. Эффективность эксплуатации вашего дорогостоящего студийного оборудования и комплекса прямо пропорционально зависит от квалификации и знаний инженерного персонала, режиссёров и операторов вашей теле или кинокомпании. Мы подготовили около 300 специалистов для спортивных и новостных трансляций, телешоу и кинопроизводства.

ИНТВ официальный и единственный представитель фирмы EVS на территории всего бывшего СССР проводящий тренинги и тех. поддержку:



<http://www.evs.com/emea/business-partners>

## 7 ОТЗЫВЫ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ И ПАРТНЁРОВ



Хочу выразить Вам огромную благодарность за квалифицированную работу Ваших специалистов. Работа Вашей компании всегда отличается очень высокой степенью надежности, что является основополагающим для телевизионного производства. Еще раз спасибо!

РТР-Спорт  
Кашинцева Т.Е.



We are very happy about our very good collaboration with you!  
EVS will always be dedicated to bring innovative solutions to customers and to support our trustful and loyal partners like you.  
I hope that we will see each other very soon.

Best regards,  
Henry ALEXANDER | EVS General Manager EMEA



Благодаря слаженной и высококвалифицированной работе сотрудников компании «ИНТВ» осенью 2011 года по заказу телекомпании «Первый канал. Всемирная сеть», осуществляющей вещание российского Первого канала в республике Кыргызстан, в кратчайшие сроки было настроено, подключено оборудование EVS Video Delay. Это позволило телекомпании «Первый канал. Всемирная сеть» продолжить бесперебойное вещание Первого канала в полном соответствии с законодательством Кыргызстана.

Генеральный директор ЗАО «Первый канал. Всемирная сеть»,  
Н.А Дубовой



Thank you very much for your help with this production. We aired the program with great success last night on Bavarian television.

Best wishes from Munich,  
Sabine Scharnag | BAYERISCHER RUNDFUNK  
Leiterin des Programmbereiches | KULTUR und FAMILIE

## Для аренды оборудования и получения цен, пожалуйста, заполните бланк заказа на нашем сайте или звоните!

Большие скидки при сроке непрерывной аренды и работ более 5-ти дней, а при аренде более 30-ти дней скидки достигают 50%!

Цены на аренду оборудования предоставляются без учёта опций и затрат на транспортировку и командировочные расходы инженерного персонала.

## 8 КОНТАКТЫ

Генеральный директор ООО «ИНТВ»  
Путилин Виталий Владимирович  
Тел.: (812) 922-37-92;  
e-mail: [V.Putilin@intvco.ru](mailto:V.Putilin@intvco.ru)

Компания ИНТВ, [www.intvco.ru](http://www.intvco.ru), Email: [v.putilin@intvco.ru](mailto:v.putilin@intvco.ru), Тел. (911) 922-37-92